

1º FESTIVAL DE CIRCO FORA DO EIXO 2024

Espectáculo: Hiato

Companhia: Catavento Companhia Circense

Sinopse: Hiato é o encontro de duas pessoas em cena que experimentam a linha tênue entre instabilidade e estabilidade, equilíbrio e desequilíbrio, competitividade e cooperação, explorando as possibilidades desta relação sem romper com nenhum dos extremos, afinal de contas é necessário certa prudência ou a vida seria impossível, ou então muito breve.



Espectáculo: O que você vê?

Direção: Erica Bearlz

Artista: Letícia Batista, Nayara Camargos, Amanda Félix, Fernanda Leiva, Matheus Rodrigues, Pedro Ribeiro, Laura Sagioratto, Duda Castello, Paz Sandoval e Rafaela Carvalho.

Sinopse: O espetáculo O que Você Vê explora a relação entre o eu e o outro, usando o espelho como metáfora para as camadas de nossas identidades internas e externas. Inspirado no livro Espelho, de Suzy Lee, a obra conduz uma jornada emocional onde os personagens confrontam seus reflexos e questionam como se veem a si mesmos e ao coletivo ao qual pertencem.

Entre o drama e o lúdico, o espetáculo aborda temas de conflito, aceitação, pertencimento e descoberta pessoal, questionando: o que você vê ao olhar para dentro e como o reflexo se transforma diante do olhar do outro? A obra também reflete sobre a tensão entre o individual e o coletivo, e como o pertencimento pode influenciar nossa autenticidade.

Número: Buscando o equilíbrio

Artista: Michael Moreno

Sinopse: Michael Moreno artista e pesquisador Colombiano, traz um número que aborda as técnicas de malabarismo e equilibrismo, de uma maneira contemporânea. Buscando o equilíbrio, busca transmitir uma experiência de crescimento, através da dança e da corporalidade com o malabar, em companhia de ritmos clássicos e balcânicos.



PATROCÍNIO:



APOIO CULTURAL:

APOIO FINANCEIRO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS 2023"

1º FESTIVAL DE CIRCO FORA DO EIXO 2024

Artista: Laura Sagioratto

Pesquisa/Número: Entre-Laços e Linhas

Sinopse: "Suspensa no ar, a dança encontra o trapézio em um espetáculo que combina a elegância do tango com a ousadia das acrobacias aéreas. A cada giro, o ritmo apaixonado conduz movimentos precisos e fluidos, enquanto o corpo flutua e mergulha em sincronia com a música. O número é uma coreografia vibrante e intensa, onde o equilíbrio entre força e leveza dá vida a uma narrativa de desejo, poder e arte."



Artista: Amanda Felix

Pesquisa/Número: Senshi no Mai

Sinopse: "Senshi no Mai" é uma proposta cênica que combina acrobacia, dança com leques de pano e influências orientais, focando na expressão pura do movimento. A obra, que não segue uma narrativa linear, entrelaça diferentes linguagens artísticas, trazendo um caráter guerreiro inspirado no Kung Fu. Com uma estética rica e performativa, "Senshi no Mai" celebra a união entre força e elegância, desafiando o público a refletir sobre a resiliência humana e a beleza do movimento, deixando uma impressão duradoura e inspiradora.

Artista: Rafaela Carvalho

Pesquisa/Número: Entre-Laços e Linhas

Sinopse: Entre-Laços e Linhas é um número de corda lisa que explora o corpo e suas oposições através do cabelo trançado preso às mãos ou aos pés, gerando composições corporais peculiares e tensionadas. Através de movimentos que desafiam as limitações impostas, a artista sugere um diálogo entre controle e força vital, abrindo caminho para múltiplas interpretações sobre o que prende e o que liberta.



PATROCÍNIO:



APOIO CULTURAL:

APOIO FINANCEIRO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS 2023"

1º FESTIVAL DE CIRCO FORA DO EIXO 2024

Artista: Letícia Batista

Pesquisa/Número: Entre-Laços e Linhas

Sinopse: TR(AMAR) é uma dança aérea entre o corpo e o tecido, onde cada laço apertado revela um desafio e cada soltura, uma descoberta. Durante a performance, as tramas se complicam, se apertam, e se desdobram em movimentos que falam sobre os processos complexos da vida.

Há momentos em que o corpo parece se perder, envolto em camadas que assustam pela sua densidade, para então se libertar em deslizes suaves, como se a própria gravidade se curvasse à trama. Entre cada amarração, surgem histórias silenciosas de nós criados e desfeitos, num ciclo constante de prender e soltar. É nesse jogo ambíguo que reside a essência da jornada: nem sempre buscar o fim, mas apreciar o caminho. Porque é a trama que nos prende, nos molda e, às vezes, nos surpreende.



Artista: Feranda Leiva

Pesquisa/Número: Censura e a resistência : as sombras da história

Sinopse: Sob um bombardeio começa a história de Sofia. Presa em um tempo de ditaduras e guerras. Cada livro é uma condenação, cada palavra uma ameaça sob a constante vigilância e repressão. Cada movimento é um ato de resistência silenciosa, uma coreografia tensa de sobrevivência em um mundo que censura e castiga o pensamento livre: o risco é alto, pensar pode te matar. Mas para ela, mesmo no medo, preservar esses livros é um ato de resistência, para poder falar da história dos perdedores, dos que desafiaram a opressão e cuja voz foi silenciada. Porque quem não conhece sua história está condenado a repeti-la.



PATROCÍNIO:



APOIO CULTURAL:

APOIO FINANCEIRO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS 2023"

1º FESTIVAL DE CIRCO FORA DO EIXO 2024

Artista: Paz Sandoval

Pesquisa/Número: Metaverso

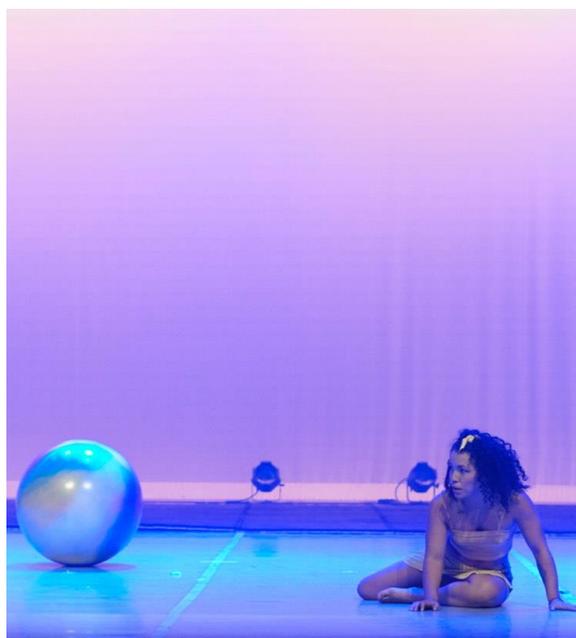
Sinopse: Para além desta versão, existem múltiplas formas de vida: realidades visuais, sensoriais, auditivas e virtuais, todas dentro de um mesmo todo, de uma única célula geradora e de um único presente.

Por que nos afastamos tanto do mar?

Esta história conta a nossa história — a que nos permitimos ser hoje —, aquela que busca desesperadamente a água, mas já não sabe o caminho de volta para ela. E, mesmo assim, ela vem para limpar tudo.

Este tempo é nosso tempo. Aqueles que desfrutavam do mar são abatidos por uma desconexão sem precedentes e aparentemente sem volta atrás; o caos e o descontrolo são apaziguados pela mesma que nos deu vida e a possibilidade de desfrutar.

E você, o que fará para seguir desfrutando do mar?



Artista: Nayara Camargo

Pesquisa/Número: Antagonismo de cor

Sinopse: Entre a leveza do tecido acrobático e a tensão da suspensão capilar, Antagonismo de Cor explora as complexidades do pertencimento racial. O número questiona os olhares externos que tentam definir os espaços de uma pessoa parda, navegando entre o privilégio e a exclusão. É na mistura que afasta, mas também na possibilidade de conexão, que se revela o conflito: o trânsito racial, onde a escolha e o distanciamento caminham lado a lado.

PATROCÍNIO:



APOIO CULTURAL:

APOIO FINANCEIRO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS 2023"

1º FESTIVAL DE CIRCO FORA DO EIXO 2024

Artista: Pedro Ribeiro

Pesquisa/Número: No seu tempo

Sinopse: "No Seu Tempo" é uma um número circense que explora a passagem do tempo através da técnica de parada de mãos, transformando o corpo humano numa ferramenta de contar histórias. Pedro Ribeiro conduz o público em uma jornada do nascimento ao envelhecimento, revelando a beleza e a fragilidade de cada fase da vida. A performance desafia a gravidade, simbolizando a luta e a harmonia em nossa relação com o tempo, e convida o espectador a refletir sobre como cada um encara a passagem do seu próprio tempo. É um manifesto poético que celebra a singularidade de cada momento vivido, lembrando que cada um de nós possui seu próprio ritmo e trajetória.



Artista: Matheus Rodrigues

Pesquisa/Número: ÍGBOYA

Sinopse: Ígboyá é coragem! Inspirado em um pássaro migrante vindo de África para Brasil, Mateus Rodrigues transforma a ira do aprisionamento em força, rompendo fronteiras e conquistando sua liberdade.

Vivências ancestrais inspiram o artista, que trás questionamentos sobre questões raciais e crimes ambientais.

PATROCÍNIO:



APOIO CULTURAL:

APOIO FINANCEIRO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS 2023"

1º FESTIVAL DE CIRCO FORA DO EIXO 2024

Artista: Duda Castelo

Pesquisa/Número: Reflexos

Sinopse: "A coreografia "Reflexos" nasceu do processo de autoconhecimento, auto aceitação e, principalmente, de superação. Da vontade — e necessidade — de romper com as expectativas alheias para atender aos próprios anseios, trilhar os próprios caminhos e de se reerguer frente às adversidades da vida. Mesclando elementos de força e flexibilidade no tecido acrobático, Duda Castelo traz conceitos do Circo Tradicional ao propor uma apresentação onde o corpo humano se torna um instrumento de expressão, mostrando que a beleza e a força podem coexistir de maneira esplêndida. Através de uma performance envolvente ao som de "Break My Baby" de Kaleo, espera-se mostrar os entrelaços desse processo. Pode-se dizer que "Reflexos" é, também, um convite para nos conectarmos com nossa força interior".



PATROCÍNIO:



APOIO CULTURAL:

APOIO FINANCEIRO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS 2023"

1º FESTIVAL DE CIRCO FORA DO EIXO 2024

FICHA TÉCNICA

Festival de Circo Fora do Eixo

Realização: Catavento Companhia Circense
Direção técnica e artística: Felipe Nicknig
Produção executiva: Thamara Fagury
Produção Administrativa: Bruna Nunis (Ipês e Girassóis Produções Culturais)
Assistente de produção: Susana Santos
Designer gráfico: Thamyres - Chalab Design
Iluminação - técnica e operação: Roosevelt Saavedra
Som - Técnica e operação: Gabriela Charleaux
Rigger: Vinícius Martins
Captação de vídeo: Lucas Wagner
Edição de vídeo: Jullyely Roberta
Acessibilidade para audiodescrição: Sarah Melgaço
Acessibilidade para libras: Kamila Marques
Assessoria de imprensa: Ana Paula Mota e Nádia Junqueira
Assessoria para redes sociais: Bárbara Zaiden
Elaboração de projetos: João Moreno (Ipês e Girassóis Produções Culturais)

Artistas convidados para apresentação de números:

Michal Moreno
Kafu

PATROCÍNIO:



APOIO CULTURAL:

APOIO FINANCEIRO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS 2023"

1º FESTIVAL DE CIRCO FORA DO EIXO 2024

Direção geral 4ª Turma do NUFAAC
Felipe Nicknig

Produção executiva: Thamara Fagury
Produção Administrativa: Bruna Nunis (Ipês e Girassóis Produções Culturais)
Coordenação pedagógica: Mayara Souza
Assessoria de imprensa: Ana Paula Mota e Nádia Junqueira
Assessoria para redes sociais: Bárbara Zaiden
Elaboração de projetos: João Moreno (Ipês e Girassóis Produções Culturais)
Captação de vídeo e edição de vídeo: Jullyely Roberta

Professores:
Felipe Nicknig
Rafael Eckert
Mellina Fioretti
Pedro Souza
Gleysson Moreira
Euler Cardoso
Rodrigo Mallet
Diego Esteves
Mayara Souza
Daniel de Carvalho Lopes
Walkenes Lagares de Faria

Professores convidados:
João Paulo Simão
Esio Magalhães
Diogo Granato
Diocélio Barbosa
Miqueias Paz

Direção/criação do espetáculo coletivo
Erica Bearlz

PATROCÍNIO:



APOIO CULTURAL:

APOIO FINANCEIRO:



REALIZAÇÃO:



"Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE DE APOIO A AÇÕES CONTINUADAS 2023"