

EDITAL PROCESSO SELETIVO – 3ª TURMA NUFAAC (Errata Nº 1 – 13/07/2020)

O presente processo seletivo visa realizar a seleção de 15 (quinze) novos alunos do Núcleo de Formação Ampliada para o Artista de Circo (NUFAAC) da Catavento Companhia Circense, situada na cidade de Goiânia/GO. A próxima turma do NUFAAC está prevista para acontecer de setembro de 2020 a junho de 2021, totalizando 1200 horas de formação. **Em virtude da pandemia do novo coronavírus as datas poderão sofrer alteração em função das medidas de contenção e prevenção de contágio.**

O processo seletivo se dará exclusivamente através do site da Catavento Companhia Circense (www.ciacatavento.com.br), conforme cronograma de cada ano. Segue abaixo o conteúdo do processo seletivo e orientações gerais para as provas de habilidade específica.

DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

Estão aptos a participar do Processo Seletivo, brasileiros natos ou naturalizados (pessoa física) e estrangeiros, com idade igual ou superior a 18 anos completos (considerada a data de inscrição), que tiverem concluído o ensino médio ou equivalente até a data da matrícula no curso, sendo agora identificados como “candidatos”. Não é vetada a participação de ex-alunos do NUFAAC no processo seletivo, porém será dada a prioridade aos candidatos que não tenham participado de nenhuma turma anterior.

VALOR DO CURSO

Cada aluno deverá, antes da data de início do curso, efetuar o pagamento do valor total da taxa de inscrição/matrícula.

- Taxa de inscrição/matrícula: R\$ 1.500,00.
- Valor do Curso: R\$ 7.500,00.
- Valor total: R\$ 9.000,00

A Catavento Companhia Circense não tem obrigação de garantir o sustento e manutenção dos alunos no período de realização do curso. Custos com alimentação, moradia e transporte são de responsabilidade dos alunos.

A turma de 2020 foi contemplada pelo edital de fomento ao circo do FAC Goiás. Desta forma o valor do curso para cada aluno será custeado com recursos do projeto.

Este projeto foi contemplado pelo edital de fomento ao circo 15/2018 do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás.

DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão gratuitas e poderão ser enviadas até o dia 31 de julho de 2020, às 23h59min, e serão realizadas exclusivamente pelo site da Catavento (www.ciacatavento.com.br) através de formulário eletrônico disponibilizado no próprio site para envio de arquivos e vídeos.

NÚMERO DE VAGAS

15 vagas

DO PROCESSO SELETIVO

Os candidatos inscritos serão avaliados em 4 (quatro) etapas, de acordo com as exigências previstas neste edital.

O processo seletivo é composto de 4 etapas:

- 1) Identificação pessoal;
- 2) Provas de Habilidades Específicas I (Física), II (Técnica) e III (Artística);
- 3) Carta de intenção;
- 4) Entrevista.

Cada etapa deste processo é classificatória e eliminatória. As etapas 1, 3 e 4 não serão avaliadas numericamente.

CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

- Inscrições até o dia 31 de julho de 2020, às 23h59min. (www.ciacatavento.com.br);
- Divulgação dos pré-selecionados dia 07 de agosto de 2020. Os candidatos pré-selecionados deverão estar disponíveis para entrevista através de videoconferência entre os dias 10 e 12 de agosto de 2020, das 08h às 16h.
- O resultado da seleção será informado por email no dia 14 de agosto de 2020.
- Os candidatos aprovados deverão confirmar seu ingresso até o dia 17 de agosto de 2020, por e-mail.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO CURSO

Setembro de 2020 a junho de 2021. **Em virtude da pandemia do novo coronavírus as datas poderão sofrer alteração em função das medidas de contenção e prevenção de contágio.**

A carga horária total do curso é 1200 horas distribuídas em 3 grandes áreas de concentração:

I) Artes do circo (600 horas); II) Teóricas (180 horas); III) Artes da cena (420 horas).

As aulas acontecerão predominantemente no período matutino das 7:30 às 13:30. Com carga horária semana de 30 horas e 120 horas/mês.

DAS OBRIGAÇÕES

Os candidatos brasileiros aprovados neste processo seletivo deverão apresentar à Coordenação Pedagógica do NUFAAC, para fins de cadastro, no ato da matrícula, os seguintes documentos:

- a) Cópia do comprovante de inscrição no CPF – Cadastro de Pessoa Física;
- b) Certidão de Nascimento (original e cópia);
- c) 2 (duas) fotos 3x4;
- d) original e cópia do título de eleitor (somente brasileiros);
- e) atestado de vacinação (tétano e hepatite);
- f) comprovante do tipo sanguíneo (RH);
- g) original e cópia do atestado de reservista, para os alunos do sexo masculino (para alunos brasileiros);

O candidato estrangeiro deverá apresentar os seguintes documentos:

Para portador de visto permanente:

- a) cadastro de Pessoa Física (CPF) - original e cópia, observado o prazo de 30 (trinta) dias corridos para a obtenção do documento;
- b) Certidão de Nascimento (original e cópia);
- c) 2 (duas) fotos 3x4;
- d) Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) - original e cópia;
- e) atestado de vacinação (tétano e hepatite);
- f) comprovante do tipo sanguíneo (RH);

Para portador de visto de estudante:

- a) cadastro de Pessoa Física (CPF) - original e cópia, observado o prazo de 30 (trinta) dias corridos para a obtenção do documento;
- b) Certidão de Nascimento (original e cópia);
- c) 2 (duas) fotos 3x4;
- d) passaporte original, sem rasuras, acompanhado de fotocópia das seguintes páginas: identificação, carimbo de entrada e visto temporário IV – estudante;
- e) atestado de vacinação (tétano e hepatite);
- f) comprovante do tipo sanguíneo (RH);

Obs: Na ausência do visto temporário IV – estudante, será aceito o protocolo de registro do visto (frente e verso). Se necessária declaração de garantia de matrícula para obtenção do visto temporário IV - estudante, a mesma deverá ser requerida à Coordenação Pedagógica da Escola Nacional de Circo no prazo de 05 (cinco) dias úteis após a publicação dos resultados.

O aluno do NUFAAC deverá obrigatoriamente

- a) ter frequência igual ou superior a 80% (oitenta por cento) dos dias letivos de cada mês do curso e da carga horária total;
- b) rendimento igual ou superior a 70% do conceito final de cada disciplina;
- c) desenvolver e concluir o projeto de pesquisa para obtenção do certificado;
- d) participar da mostra Fora do Eixo;
- e) observar e respeitar as orientações e regras contidas no manual do aluno (entregue na primeira semana do curso);
- f) cumprir todo o conteúdo previsto na organização curricular de acordo com o Projeto Político Pedagógico;
- g) participar de eventos e/ou apresentações da Escola, em qualquer horário, inclusive nos finais de semana e feriados sempre que convocado;
- h) frequentar as aulas em tempo integral de segunda-feira a sexta-feira, em horário predominantemente matutino (07h30 às 13:30), podendo esse horário ser estendido conforme a necessidade da Escola para o cumprimento da carga horária.
- i) apresentar, em até 2 (dois) dias úteis, nos casos de doenças e problemas relacionados com a saúde, Atestado Médico constando o respectivo CID (Classificação Internacional de Doenças e Problemas Relacionados com a Saúde), ou descrição de procedimento médico que impeça temporária ou permanentemente a realização das atividades regulares do Curso;
- j) apresentar, no ato da inscrição 2 (duas) cópias do Atestado Médico em que deverá constar que o(a) aluno(a) está apto(a) para realizar atividades físicas de alta intensidade;
- k) manter o seu cadastro de informações pessoais atualizado na secretaria da Escola;

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO E REALIZAÇÃO DAS PROVAS

1) IDENTIFICAÇÃO PESSOAL

Nesta etapa o candidato deverá preencher o formulário online com as informações solicitadas, incluindo seu currículo.

2) PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

Para cada prova deverá ser enviado link do vídeo através do formulário de inscrição disponibilizado no site www.ciacatavento.com.br.

I. Prova de habilidade específica I – Física

Obs: Este item de avaliação é eliminatório e será avaliado de acordo com a execução correta (conforme orientações) e a quantidade de repetições realizadas.

- a) Força – Flexão na barra fixa;
- b) Força – Flexão de braço no solo;
- c) Força – Abdominal canivete carpado;
- d) Força – Abdominal carpado na barra;
- e) Flexibilidade – Espacate Frontal;
- f) Flexibilidade – Espacate Lateral;
- g) Flexibilidade – Flexão de tronco;
- h) Flexibilidade – Ponte.

Orientações gerais para as provas de habilidades.

- Para sua segurança, realize todas as atividades da prova com roupa adequada;
- Nos exercícios é fundamental que os avaliadores consigam visualizar os exercícios exigidos, portanto e evite roupas largas..

FLEXÃO NA BARRA FIXA

Para a realização desta prova, o(a) candidato(a) deverá posicionar-se de frente à câmera. Deve estar suspenso (sem contato com o solo) segurando a barra com a palma da mão voltado para o rosto (posição supinada). As mãos devem estar afastadas a uma distância equivalente à largura dos ombros. Os cotovelos devem estar esticados. Realizada esta posição inicial, o(a) candidato(a) deverá puxar seu corpo para cima até que o seu queixo ultrapasse a barra e, então, deverá retornar para a posição

inicial. Realizar esta movimentação a maior quantidade de vezes que for possível. ~~Para homens, no máximo 27 repetições e para mulheres, no máximo 15 repetições.~~

FLEXÕES DE BRAÇO NO SOLO

Candidatos do sexo masculino: Para a realização desta prova, o candidato deve estar em posição de 4 apoios (apenas com pés e mãos apoiados no solo) e em decúbito ventral (barriga voltada para o solo). As mãos devem estar um pouco mais abertas do que a largura dos ombros. Os cotovelos devem estar estendidos e o candidato deve realizar a flexão do cotovelo ficando com uma angulação entre 90° a 120°. Após realizada a flexão o candidato deve retornar à posição inicial. Realizar a movimentação a maior quantidade de vezes até atingir a quantidade máxima.

Candidatas do sexo feminino: Para a realização desta prova, a candidata deve estar em posição de 6 apoios (ponta dos pés, joelhos e mãos apoiadas no solo) e em decúbito ventral (barriga voltada para o solo). As mãos devem estar um pouco mais abertas do que a largura dos ombros. Os cotovelos devem estar estendidos e a candidata deve realizar a flexão do cotovelo ficando com uma angulação entre 90° a 120°. Após realizada a flexão a candidata deve retornar à posição inicial. Realizar a movimentação a maior quantidade de vezes ~~até atingir a quantidade máxima.~~

ABDOMINAL CANIVETE CARPADO

Para a realização desta prova o(a) candidato(a) deverá estar posicionado de perfil para a câmera. A partir da posição deitada no solo em decúbito dorsal (de barriga para cima), em “canoinha” (braços estendidos atrás da cabeça e pernas também estendidas, sem que mãos e pés encostem no solo), o(a) candidato(a) deverá aproximar tronco e membros inferiores, direcionando ponta dos dedos das mãos e dos pés para cima. As mãos devem encostar suavemente nos pés. Após esta movimentação, o(a) candidato(a) deverá afastar o tronco dos membros inferiores e retornar à posição inicial. Realizar esta movimentação a maior quantidade de vezes ~~até que se atinja a quantidade máxima solicitada.~~

ABDOMINAL CARPADO NA BARRA

Para a realização desta prova o(a) candidato(a) deverá estar suspenso na barra (sem contato com o solo). As mãos deverão estar na largura dos ombros (posição pronada) e então, deverá elevar as pernas carpadas e estendidas até tocar na barra ou o mais alto que conseguir. Retornar à posição inicial com as pernas carpadas e estendidas. Repetir o movimento o maior número de vezes ~~até o máximo exigido.~~ Não é permitido realizar o exercício com balanço e/ou impulso, nem descansar entre as repetições.

FLEXIBILIDADE – ESPACATE LATERAL

Para a realização desta prova, o(a) candidato(a) deverá estar posicionado(a) de frente para a câmera. Partindo da posição inicial em pé, membros inferiores unidos e estendidos, evitando a rotação lateral de tronco. De forma gradativa, realizar o movimento de abdução (afastamento lateral) dos membros inferiores. Deverá alcançar a maior amplitude possível no movimento, mantendo os joelhos sempre estendidos e os pés paralelos.

FLEXIBILIDADE – ESPACATE FRONTAL

Para a realização desta prova, o(a) candidato(a) deverá estar posicionado(a) de perfil para a câmera. Partindo da posição inicial em pé, membros inferiores unidos e estendidos, evitando a rotação lateral do tronco. De forma gradativa, realizar o afastamento antero-posterior dos membros inferiores. Deverá alcançar a maior amplitude possível no movimento, mantendo o tronco e o quadril sempre voltado para a perna que se encontra à frente.

FLEXIBILIDADE – FLEXÃO DE TRONCO

Para a realização desta prova, o(a) candidato(a) deverá estar posicionado(a) de perfil para a câmera. Partindo da posição inicial em pé, as pernas deverão estar unidas e estendidas e os pés deverão estar alinhados e voltados para a frente. Então deverá flexionar o tronco à frente, alongando as costas, buscando estender os músculos posteriores da região lombar, pernas e coxas.

FLEXIBILIDADE – PONTE

Para a realização desta prova, o(a) candidato(a) deverá estar posicionado(a) de perfil para a câmera. Partindo da posição em pé, com os braços estendidos acima da cabeça na largura dos ombros, começar a arquear as costas projetando o quadril e região dorsal, levando os braços e cabeça para trás, em direção ao chão. Buscar alcançar o limite máximo de uma hiperextensão lombar, com os braços estendidos e olhando para as mãos no chão.

II. Prova de habilidade específica II – técnica

Executar, durante 2 a 4 minutos, movimentos (truques) da modalidade circense de sua preferência*. O(a) candidato(a) deverá apresentar movimentos em sequência com o maior nível de dificuldade dentro de suas possibilidades. Para esta prova, não é necessária a presença de música, iluminação cênica, cenário, maquiagem, figurino ou qualquer outro elemento cênico.

O candidato deverá gravar um vídeo específico para esta prova.

OBS: Em virtude das dificuldades impostas pela pandemia do novo coronavírus, o candidato poderá realizar um compilado dos seus vídeos mais recentes.

III. Prova de habilidade específica III – artística

Apresentar, durante 2 a 4 minutos, uma performance artística utilizando qualquer habilidade de circo, dança, teatro, artes marciais ou ginásticas (artística, rítmica, de trampolim, etc). Esta prova será utilizada para demonstrar o seu potencial artístico e performático dentro das habilidades mencionadas. Podem ser utilizados elementos cênicos como maquiagem, figurino, cenário, iluminação cênica, músicas, desde que não dificultem ou impossibilitem a boa visualização da performance artística.

O candidato poderá gravar um vídeo específico para esta prova.

OBS: Em virtude das dificuldades impostas pela pandemia do novo coronavírus, o candidato poderá utilizar um vídeo de apresentação recente, gravada anteriormente.

3) CARTA DE INTENÇÃO

O candidato deverá escrever uma carta com os seguintes tópicos:

- Apresentação pessoal, contando um pouco de sua experiência;
- Os motivos pelos quais deseja estudar no NUFAAC;
- Quais são seus objetivos pessoais/profissionais;
- Como o NUFAAC pode contribuir com a sua formação.

4) ENTREVISTA

Será realizada entrevista individual com cada candidato conforme data e horário informados por e-mail.

Os casos omissos e dúvidas entrar em contato:

e-mail: nufaac@ciacatavento.com.br

telefone: (62) 3945-3837 (62) 98245-5515

Goiânia, 05 de julho de 2020.